

REPÉRER UN FAUX SUEZ

Comment détecter les surcharges apocryphes sur les faux billets de la campagne de Suez !

Depuis 2013, grâce à une vigilance quasi quotidienne des sites marchands, j'ai identifié et dénoncé pas moins de **10 « faux billets Suez »**, soit une moyenne de 3 billets/an (voir ci-dessous).

Ref.	Type	Série	Numéro
VF31.1/Pick: M16	50 Francs 1947	F.1	85398
VF31.1/Pick: M16	50 Francs 1947	M.1	15900
VF31.1/Pick: M16	50 Francs 1947	Y.1	92021
VF31.1/Pick: M16	50 Francs 1947	Y.2	28693
VF32.1/Pick: M17	100 Francs 1947	E.1	61910
VF32.1/Pick: M17	100 Francs 1947	M.1	84297
VF32.1/Pick: M17	100 Francs 1947	O.3	14722
VF32.1/Pick: M17	100 Francs 1947	H.15	54804
VF33.1/Pick: M18	1000 Francs 1947	B.2	15274
VF33.1/Pick: M18	1000 Francs 1947	Y.2	84179

Suite à l'augmentation de ces arnaques, aux interrogations de plusieurs collectionneurs et aussi pour terminer un [article commencé sur ce sujet en mars 2015](#)¹, voici toutes les clés pour vous permettre de détecter ce type de « faux » !

Le billet de 50 Francs Suez Type 1956 pour modèle !

Plus petite coupure utilisée par les troupes basées à Chypre et sur les bâtiments de l'escadre de l'expédition de Suez en 1956, le 50 francs est aujourd'hui très difficile à trouver en bel état. Comme pour les 2 autres coupures du Type 1956, ce billet est très facilement identifiable par la présence de **deux surcharges noires occultant les deux mentions « TERRITOIRES OCCUPÉS »** et **« CE BILLET A COURS UNIQUEMENT DANS LES TERRITOIRES OCCUPÉS »**, puis la surcharge **« FORCES FRANÇAISES EN MÉDITERRANÉE ORIENTALE »** située **au bas du billet** (voir infographie ci-dessous).



Le cas de la mention « FORCES FRANÇAISES EN MÉDITERRANÉE ORIENTALE » passé à la loupe :



- 1] sur le faux billet, le texte imprimé en surcharge accuse un léger relief, foulage caractéristique des impressions typographiques traditionnelles,
- 2] les lettres sont plus noires et moins transparentes que sur l'original,
- 3] la cédille sous le mot « FRANÇAISES » est plus longue et plus pointue que sur le faux billet,
- 4] sur le faux billet, les caractères sont de formes irrégulières et ne se ressemblent pratiquement jamais (A, E, F, N, R, et S).

Ensuite, le cas des deux surcharges noires :



- 1] sur le faux billet, les 2 surcharges ne sont pas mates,
- 2] on ne distingue pas les textes cachés au travers, contrairement au vrai,
- 3] sur le vrai, l'angle en bas à droite de la surcharge de droite est arrondi,
- 4] sur le faux, les contours des 2 caches ne sont pas nets : présence de bavures sur le billet certainement dues à l'encre qui a coulé dans les fibres du papier,
- 5] sur le faux, la couverture de l'encre noire présente un relief « goudronné » en lumière rasante, d'où l'effet de brillance.

En conclusion, pour tous les collectionneurs qui auraient un doute sur l'authenticité de leur exemplaire, je les invite à m'adresser un visuel recto en bonne résolution. À très bientôt.

Article publié le 18 mars 2016. **Yann-Noël Hénon.**

¹ <http://www.frenchbanknotesofwar.com/news2015.html>

Ci-dessous, les différences entre le VRAI et le FAUX sur des scanners réalisés à 1200DPI



Nota : les billets qui illustrent cet article proviennent tous les deux de ma collection personnelle.